

## FORMANDSBEREITNING 1989-1990 i HOBRO MUSIKFORENING.

Der var 4 koncerter i den forløbne sæson:

Schubert-kvartetten fra Wien  
Ensemblet 4 Mand Høj (i samarbejde med Hobro Kirke)  
Ulrikke Høst-Madsen (cello) og John Damgård (klaver)  
Capricorn fra England

Det var alle fire særdeles gode arrangementer, også erstatningen for Aalborg-kvartetten "4 MAND HØJ", som var en stor oplevelse i kirken for dem, der overværede koncerten, men tilsyneladende er det svært at få alle vores medlemmer "lokket" ned i kirken. Vi har haft to fremragende koncerter der, men for få tilhørere, hvilket er synd, idet der er store økonomiske fordele forbundet med at arbejde sammen. - Nogle gange er der desværre også konkurrence mellem kirken og vores forening. Da vi havde vores sidste arrangement, var der samtidig en koncert med Ingolf Olsen i kirken, hvilket klart gik ud over antallet af tilhørere til vores arrangement. Et meget uheldigt sammenstød, som vi må prøve at undgå i fremtiden.

Udover disse fire koncerter arrangerede vi en tur til MESSIAS i Århus Domkirke. Da der var visse problemer med sidste øjeblikks afbestilling af billetter, har vi i år lavet en anden ordning, så at der forhåbentlig ikke bliver helt så meget for bestyrelsen at lave i den forbindelse: billetter og evt. transport betales allerede ved bestillingen. Dette har dog desværre haft den virkning, at der kun har meldt sig 13 til koncerten den 31 oktober, som dog alligevel gennemføres. Vi får imidlertid ikke så gode billetter til den aftalte pris på 85 kr, da man for at få 40% rabat skal komme mere end 25.

Turen til JULEORATORIET forsøges fortsat gennemført, men den vil blive aflyst, såfremt ikke mindst 25 melder sig senest den 6 november. Det er også klart, at bestyrelsen må vurdere, om interessen er tilstrækkelig stor til at berettiggere det ret store ekstraarbejde, det er at lave disse ture.

Sæsonen 90/91:

1. Jacob Græsholt (i samarbejde med Hobro Musikskole)
2. Birte Størup Rafn/Jacob Westh: Carl Nielsen-program  
(desværre ikke det annoncerede program med Einar Steen-Nøkleberg).
3. The Locke Consort
4. Anne Søe Hansen (violin) og Peter Westenholz (klaver).
5. Den Skandinaviske Blæserkvintet

Der er mange pianister på programmet, fordi gymnasiet forsøger at anskaffe et KAWAI-koncertflygel. Peter Westenholz, der kommer den 28 november, har været eksperten, der har vurderet og intoneret flyglet. Musikforeningen har støttet gymnasiets ønske om et nyt flygel i mange år, og vi er derfor gået med ind i forsøget på at skaffe de i alt 175.000 kr, som det koster. Flyglet vil naturligvis være gymnasiets ejendom, men vi vil kunne have så megen glæde af et godt instrument, at vi gerne vil bidrage med det, vi kan.

Gymnasiet vil formentlig selv kunne skaffe ca. halvdelen af købssummen, bl.a. ved salg af det gamle instrument, men tilbage står, at der mangler et stort beløb. Vi har henvendt os til forskellige pengeinstitutter, private firmaer og fonde og har mødt megen velvilje, men det skal ikke være nogen hemmelighed at det er svært. Desværre har aviserne også omtalt det som allerede købt og betalt, hvilket ikke er tilfældet, det er lejet af gymnasiet, men man forsøger at skaffe pengene. Vi håber, at lokalbefolkningen vil se værdien i at få dette fremragende instrument, som vil kunne bruges i mange sammenhænge. Ellers må vi igen nøjes med det gamle flygel, hvilket igen betyder, at vi vil forsøge at undgå ensembler, hvor klaver indgår, og at det vil blive umuligt at få et nyt, da prisen ligger i nærheden af 500.000 kr for et helt nyt flygel i denne klasse.

Bjarne Albrechtsen.