

Forsamlingens beretning om foreningens udvik- sømsbet. i sæsonen 2005-06.

Ja, så fik vi afsluttet Hobro Musikforenings 39. sæson på smukkeste vis lørdag den 22. april, hvor DR-Radiopigekoret med deres dirigent Michael Bøjesen gæstede os. Det blev en sæsonafslutning med ca. 300 tilhørere. Fløje en stol var ledig. Således kunne bestyrelsen og måske især kassereen - ånde lettet op og føle nogenlunde tilfredse!

Som sæsonen sluttede, således startede den også med unge, talenfulde musikere. Det var den 4. september med DR's Ungdomsensemble - folk kørte til "Drøen". Et utroligt overblik og en masse uden lige kunne præstere af disse unge støjere med Morten Rychtind som dirigent.

Den 1. oktober indtog en usædvanlig blæsekorntal - Carion - festivalen på Hobro Gymnasium. Dels kunne de høre en node udenad, således at de både kunne stå op og bevæge sig rundt, og dels blev de ved DR's Kammermusikkonkurrence i 2004 dobbelt priserinder. Den norske folkepianist Arne Jørgen Tøp akkompagnerede på fornummeste vis mezzosopranen Sique Asmussen i et meget smukt og varieret program den 25. oktober. 2005 afsluttedes den 21. november med

den unge Paizo-kvartet. Det er et af vore unge stjernekvartetter, der allerede har gjort sig bemærket ved internationale konkurrencer, som de har vundet! Koncerten var led i et af Amdsmusikudvalgets koordinerede koncerter - som altid bærer sig højt kvalitet og til en pris, vi kan lide!

I 2006 startede vi det store Mozart-år (250 år siden Mozarts fødsel). Det blev ensemblet Midd-Vest, der den 26. januar kunne glæde Hobro Musikforening med essent Mozart-program. Fgen en stor musikoplevelse med unge musikere af fineste slags.

Den 5. februar blev vi vidne til et klaverfæ-nouren, den finsk fødte pianist Uki Ovas-Kainen. Han er uddannet både i Finland og Danmark, men nu bosiddende i Beograd med sin familie. Hans fortolkning af Schubert, Chopin og Beethoven vil de mange tilhørere vist meget sent glemme. Denne koncert var også både støttet og arrangeret af Amdsmusikudvalget.

Fejringen af Mozartåret fortsatte den 3. marts med Aalborg Symfoniorkester og deres dirigent Lau Suii. En af verdens fineste fløjtenister Emily Beynon fra Amsterdam var aftenens solist. Til et sådant arrangement er festbolen på Hobro Gymnasium ikke spor for stort, men rummer en uledstændig mulighed

for at Komune tæll på et symfoniorkester i Hobro.
Ved at "omvende" salen bliver der også plads til
et talstøttet publikum.

Såmmå sammensætning: den 37. sæson kunne
endnu engang tilbyde hele 8, meget variese-
de koncerter af høj kvalitet.

Det er faktisk afstedkommet, at Hobro
Musikforening kan glæde sig over en jævn
strøm af nye medlemmer. Kun få falder fra,
bl. a. ved naturlig afgang. Det kan den
konstateres, at den kommende årskommune
har haft indflydelse på medlemsfallet, der
p. f. er på godt 200 ca. 180.

Økonomien vil for kasserer Jørgen Basballe kom-
me nærmere ind på. Blot vil jeg her benytte
lejligheden til at sige for de tilsted, vi i
sæsonens løb har modtaget og som med kon-
tingentene gør vore koncerter i antal og kvali-
tet muligt.

Der skal sættes en stor tak til Hobro Kommune,
Amdsenmusikudvalget, Kulturelt Samråd, So-
listforeningen, Spar Nord-fonden og Kunstrådet
for nødvendig økonomisk støtte.

Men også en varm tak til Hobro Musikfore-
ningsmedlemmer, der trofast vedholdende
støtter op om vore koncerter. Uden dem ville
Musikforeningen hurtigt gå i søf!

Der er afholdt 3. regulære bestyrelsesmøder i
sæsonens løb. Bestyrelsesmedlemmerne er

Andre folk, som det kan være svært at samle.
Men heldigvis findes der jo idag flere andre for-
mer for Kommunikationsmidler!

Tak også til Hobro Gymnasium for lænsly og pro-
blemfrit samarbejde. Der er et team af pedeller,
der altid er parate ~~til~~ med stor hjælpsomhed
og finindlevelsesvane. Det skal her bemærkes,
at festscenen oprindeligt også er lavet m. h. på
koncerter!

For en del år siden gav jeg vist vore tilhørere en
forklaring på bestyrelsens forhold til gaver ef-
ter koncerterne. Da der hele tiden kommer nye
medlemmer til, vil jeg gerne gentage: Til alle
ensemblet under Falborg Symfoniorkestrets
støttelse gives vi et tilbud om en form for be-
spisning enten før eller almindelig vis efter
koncerter. Vi gør det sædvanligvis privat, gør
det gerne og fornemmer, at musikere er me-
get glade for disse "Nælspiel", hvor de får
mulighed for at gøre ned efter deres meget
koncentrerede præstationer. For bestyrelsen er
det bare sjælestunder! Derfor ingen ydeligse
gaver trods et kumme!

Kulturrejserne blev i oktober 2005 afsluttet
efter hele 10 års samarbejde med foreningen
Holden og Kunstforeningen. Kulturrejserne i fjor
blev den længste og dyreste nogensinde - en 6
dages tur til Holland (Groningen) og især til
Belgien, hvor vi besøgte Gent og Brugge. Da det

i 2 af foreningerne ikke har været muligt at
finde afløser for de midlertidige arrangementer, vil
jeg gerne sige tak for godt samarbejde i disse
10 år til foreningen "Norden" v/ Jørgen Jansen
først og v/ Ejvind Kikkegård Hudeksen sidst
samt til Hobro Kunstforening v/ Søren C. Olesen.

Tak til alle bestyrelsesmedlemmer for sam-
arbejdet i sæsonens løb. Det er jo ikke den
store indskriftning, så suppleanterne kan
føle sig nogetlunde trygge!

Kærlig hilsen,
Kirsten, form.

Karby, 23. 05. 06.