

1.
Formandens beretning for sæsonen
2009-2010.

Den forløbne sæson har budt på hele to koncerter, hvoraf den ene var et "høngeparti" fra sæsonen før, hvor cellisten Andreas Brantelid blev influenza-samt. Men den 23. nov. 2009 lykkedes det - i Hadsund Kultur Center - at gennemføre koncerten med A. B. og hans ungdomsven pianisten Peter Friis Johansson.

Den just afsluttede sæson har været omkranset af de fineste sange. Den 6. sept. kom DR-fugekorstallet på besøg i Hobro og den 18. april afsluttedes sæsonen med 4 unge, fremadskramende operasangere. På trods af at stemmen er det mest følsomme instrument, som tænkes kan, var der ingen afbud eller svinger i valsem ved disse to strålende og festlige koncerter. Ligeledes til de øvrige koncerter har vi været forskånet for afbud (f. g. a. sygdomme eller skæstager). Endeligt har udelukkende fundet sted i programvalget.

Efter DR-fugekorstallet med chefdirigent Michael Bøjesen - et brag af en koncert - håbede vi frem til to koncerter med polske musikere. Den 3. okt. optrådte orgelparret Theresa Karban på flygel og Henryk Blazej på fløjte, og den 24. okt. havde vi glæde af Silesian String Orkestret. Alle 6 musikere var særdeles spændende bekendtskaber. For mit eget vedkommende hørte jeg for første gang musik af den højst imponerende kvindelige komponist Grazyna Bace-

wicz, som jeg blev meget fascineret af.

Efterårs to sidste koncerter fandt begge sted i november: Lars Ulrik Mortensen med Co. Co. d. 8. og som alleude nevnt Andreas Brantelid d. 23. — 2 koncerter, der som venbet tiltrak et meget stort publikum fra vest og fjern.

2010 startede ikke med en Nyårs-koncert, som vi plejer, da Ålborg Symfoniorkestret var engageret til anden side primo januar.

Det blev ensemblet Midd-Vest, der kom til at indlede det nye år musikalsk, — og de havde taget mezzosopranen Andrea Pellegrini med. Hun er poredansk, men med sydlandsk indseende — og et af de „hødeste“ sangere p. f. ! Ensemblet Midd-Vest er et af de lokale, jyske ensembler, der ser ud til at blive friholdt af sparekniven. De har nu fået en fin koncertsal i det nye museum „Heart“ i Herning, og de kan med rette være stolde af denne anerkendelse og opbakning. Koncerten den 10. januar indeholdt et herligt og alsidigt italiensk program.

Den 31. januar nåede så Ålborg Symfoniorkestret til Hobro med deres Nyårs-koncert. Som solist og konferencier stod Sigrød Bærell foran tilhørerne, og hans kone Winnie Bærell optrådte som en strålende sopran. Hvad det var årsag til, at løssalgsbilletterne blev revet væk på 2½ time, kan vi kun gætte os til!

Den 28. februar var det endelig lykkedes at afbale en koncert med „Holmfioen“ fra København. Den består af dydefarset violinisten og koncertmesteren Christina Astland og Per Sæto, der både er pianist og organist og har gæstet os før — samt af Jacob Keiding fra

holw. Han har også tidligere spillet i Hobro - som medlem af Den danske Blæseroktet. Trioen kom fra en mindre tur i det nordjyske. Det blev en flot eftermiddag i deres selskab, - og takkes være tilspinket kunne de nå tilbage til København samme dag. Den 23. marts afsluttede Trio Ondine en Beethovenmaraton, der startede i Aars den 21. marts. Faktisk blev det spillet på Beethovens (efter Trioens mening!) klavertrioer. Det blev i sandhed en pragtfuld og kraftfuld musikalsk oplevelse.

Den 18. april blev en festlig og fornøjelig afslutning på koncertsæsonen med 4 af vore yngre og mest lovende operasangere: Mette Grosbøl, Maria Kontra, Mathias Hedegaard og Steffen Brün, - alt arrangeret og akkompagneret af den rutinerede Tove Knuskov. Til Brahms's dejlige Liebeslieder blev det 4-hændige klaverakkompagnement perfekt udført af Tove Knuskov og hendes mand Rodolfo Llambras. Og så disse 6 kunne nå frem og tilbage til København på samme dag, - en af grådene til, at flere af vore koncerter afvikles en lørdag eller søndag.

Findeværende måned er der fra Musikforeningens side arrangeret to ekstra tilbud.

I forbindelse med de årlige generalforsamlinger og i anledning af Mariagerfjord Kommunes ~~100~~¹⁰årsge har vi budt ind med 2 Mariagerforestillinger fra Skærspring.

Det andet tilbud er en musikrejse til København d. 21.-22. maj, - og den er for længst udsolgt med 75 deltagere og venteliste!

Der har været afholdt 3 regulære bestyrelsesmøder.

Medlemsballet er på ingen måde forårsagende, da vi nu er over 200 medlemmer.

Jeg får ofte stillet spørgsmålet, hvordan finder bestyrelsen egl. hem til musikere. Er det ikke svært? Nej, det er faktisk ikke spor svært. Rigtig mange musikere henvender sig selv skriftligt på de mest fantasifulde måder og ofte med en efterfølgende telefonsamtale i håb om en koncert. Men de fleste koncerter "designes" bestyrelsen selv, d. v. s. vi opsøger musikere. Kunsten og det store arbejde er så at få alle aftaler på plads og få styrket alt således, at det nye sæsonprogram både bliver spændende, varieret og på så højt et niveau, som økonomien tillader. Det er et ofte kompliceret puslespil, der kræver masses af tid og kræfter for den i bestyrelsen, der står for det arbejde.

Det er forøvrigt den samme person, der med sin store faglige viden og udbredte forbindingsløse forfaldt koncertprogrammerne, sørger for PR-biden og giver så fornemme introduktioner til koncerterne - både skriftligt og mundtligt. Tusind tak for det!

I 2009 nedlagde Randers Kammermusikforening sig selv, - gennem alle 15 år styret af Erik Berg-Sørensen. Ved denne musikforenings opløs blev der et pengebeløb til overs, der gennemløst blev overdraget Hobro Musikforening - foruden nogle modestativer. Det vil vi gerne takke Erik Berg-Sørensen hjertelig for og samtidig tilbyde ham et gratis medlemskab i Hobro Musikforening.

Hobro Musikforening har med stor tak modtaget støtte fra Kunstrådet, Mariagerfjord Kommune, Det tidligere Nordjyllands Amt samt fra Solistforeningen.

Tak til Mariagerfjord Gymnasium for bidrag gratis musik samt for fortsat problemfrit samarbejde med driftsleder Jan Larsson og hans hjælpere.

Endelig og ikke mindst en stor og varm tak til Musikforeningens medlemmer for fornuftig opbakning og fremmøde til alle koncerter.

Der skal også lyde en kæmpetak til "Hobro Musikforenings venner" for aldrig svigende hjælp og støtte til en stor bunke praktiske arbejde - lidt for meget, men det kommer vi til under punkt 8.

Tak til bestyrelsen for trofast samarbejde omkring alle de to afholdte koncerter + alt det løse!

Dette var, hvad jeg havde valgt at berette om angående sæsonen 2009-10.

Kæbe Klæbet
fnd.

maj 2010.