

Beskrivelse om Hobro Musikforenings virksomhed i sæsonen 2010-11.

Maj måned sidste år bød ikke blot på den osdinske generalforsamling - det var 9. maj - men det var også aftaget et tilbud fra Musikforeningens medlemmer til en tur til København. Det var Bjarne Martin, der fik den skålende ide og påtog sig hele opgaven. Et køseløb fra Olesens busser blev bestilt, ligeledes billetter til Operaen og det nye koncert-hus. Man regnede med, at ca. 40 medlemmer ville melde sig med interesse. Men den viste sig at være langt større, så fredag den 21. maj kørte en proppfyldt dobbelt dækker bus afsted fra Hobro 9³⁰ (vi var mange pensionister!) Med egen madpakke i bagagen blev vi alle indkvarteret på Hotel Cabinn City, og derefter kørt til DR-byen til søndavisning, aftenbuffet og efterfølgende koncert med Radiosymfoniorkestret dirigeret af den nu afgående chefdirigent Thomas Dänsgaard. På programmet stod Barbis Orkestret til "Bagdallens skole", Strauss' tonedigtning "Den Gyttede" med cellisten Daniel Müller-Scott som solist og til slut Sibelius' 5. symfoni. Alt dette + private gåturer i vor hovedstad nåede vi uden praktiske problemer eller uheld (vi er forstørst flest pensionister!) denne 21. maj.

Lørdag den 22. maj blev vi sidst på formiddagen kørt ud til Operaen på Holmen. I foyeren fik vi en fin introduktion til Bizets opera "Carmen". Denne forestilling begyndte kl. 12 og

varede med pånses 3 timer og 45 min. Der blev sunget på fransk med danske overbeber. De fine sangere var både danske og udenlandske. Tittelollen dog Stella Grigorian sig af. Det blev en meget fin fremførelse (og oplevelse), hvis meget gode opspædning var skabt af David Mc. Vicar for Glyndebourne Festival Opera i England.

Stor efterførelsen købte bussen vestpå, og der blev serveret lækre sandwiches (incl købt et specielt sted i kbh.) og drikkevarer. Da Bjarne åbenbart syntes, at vi ikke da ikke kunne leve af den servering helt hjem, fik vi også serveret et sigtigt aftenmåltid på Nyborg Strand - efter 1 1/2 times buskørsel. Med Olesens bus nåede vi sikkert hjem hen på aftenen - slet ikke med slukkede maver, men fyldt med fantastiske musikoplevelser i hovedstaden. Det er et kæmpearbejde at arrangere en sådan tur. Tusind tak til Bjarne for, at han ville påtage sig at arrangere alt dette til stor glæde og lige så stor tilfredshed hos deltagere i koncertbussen.

Medio august 2010 blev der sendt breve ud til alle medlemmer om den nye sæson, incl. girokort og medlemskort. Sæsonen startede klokken den 14. sept. med Co. Co. og sluttede med et mere lokalt ensemble Randers Kammerorkester d. 3. april 2011 som sæsonens 10. koncert. Det imellem kunne vi glæde os over 8 andre koncerter, som det så smukt fremgår af den lysegrønne sæsonfolder.

Den 2. koncert den 3. okt. var med den engel-

Ske Primrose Piano Quartet. De var på turné i DK. og besøgte også også Hobro.

Koncerten den 23. okt. var henlagt til Hadsund Kulturscener, hvor pianisten Eugene Mursky fra Usbekistan var den selde til at indvie det nye Sankers-flygel med et sent Chopin-program. Den 7. november optrådte to unge kvindelige musikere; den svenske mezzo-sopran Kristina Wahlén akkompagneret af den australsk fødte Tonya Lemow, der besøgte Hobro Musikforening for 2. gang.

Den 27. november startede pianisten Jens Elvekjør som "Artist in Residence" 2010-2011 i Hobro Musikforening, med en solokoncert. Det blev et meget tidligt og frofærdeligt snevejr, hvilket kunne registreres på tilhørsanstallet. Heldigvis var J. E. med toget, så han til koncerten kunne lydes med taler og gaver på behørig vis. Den traditionelle Nytårskoncert fandt sted d. 11. jan. 2011 med "De 3 tenorer" (brødrene Jensen) og med Henrik Schaefer som dirigent. Fuld hus som sædvanlig!

Jens Elvekjør besøgte Hobro for 2. gang, denne gang med sin Trio con Brio Copenhagen. Det var den 18. jan., hvor det heldigvis var langt bedre vejr end i nov. og med sigtlig mange tilhørere.

En forrygende duo holdt sig indtog den 28. febr. Det var to af verdens musikere. Den ene kendte vi i forvejen - pianisten Marianna Shisinyan, mens hendes landsmand violinisten Hrachya Avanesyan var et nyt bekendtskab i Musikforeningen - en Paganini-type af de sjæld-

ne, fristinder i Carl Nielsen - konkurrencen.
Den 20. marts blev Jens Elvekjær 3. koncert i se-
sonen, denne gang i en duo med den norske-
fødte Jan Gjesme (koncertmester i Det kgl. Ka-
pel) på violin. En pragtfuld afslutning på
Musikforeningens "Artist in Residence", den første
i Hobro Musikforenings historie (stiftet i 1967)

Alle 10 koncerter kunne heldigvis afvikles u-
den aflysninger eller sygemeldinger, men u-
denkennende med de sædvanlige programvæn-
dinger - ikke sjældent i sidste øjeblik! I. v.s.
læst arbejde til den person, der forfælder pro-
grammet. Tak til Bjarne.

Det har været afholdt 4 regulære bestyrelsesmø-
der på skift forvalter har et bestyrelsesmedlem.

Musikforeningens medlemstal er på ca. 235.

Det er sket visse økonomiske ændringer i Hobro
Musikforening, idet vi for 1. koncert i sept. to
måtte betale satsleje til Mariagerfjord Gym-
nasium, nu en selvstændig institution. Prisen
blev forhandlet og aftalt meget favorabel
f. g. a. flere forhold: alle elever har gratis ad-
gang til alle koncerter, gratis klavertilslutning
for Gymnasiet ÷ 1 gang årligt, flygtet var Mu-
sikforeningen i sin tid med til at skaffe øko-
nomi til, salen er oprindeligt bygget til klas-
sisk musik o. a.

Hobro Musikforenings Venner foreslog sidste år til
generalforsamlingen en bedre løsning af indret-

helsen af den "omvendte" sal til Nyfiskonceden. Det var et forslag, som bestyrelsen fandt helt rimelig, og vi betaler nu pedellerne for at sætte stolene op til denne store Symfoniske Koncert og flytte dem tilbage igen efter koncerten. Det er alle gode tilfælde med!

For det hele taget vil jeg gerne sille en stor tak til "venneforeningen" for jeres uvurderlige hjælp til indskrivning i pauserne til alle koncerterne og ikke mindst til den store Nyfiskoncert.

Hobro Musikforening har modtaget nødvendig økonomisk støtte fra Mariagerfjord Kommune, fra Kunstrådet, fra Solistforeningen, fra Spar Nord fonden og fra Den Obelske Familiefond, hvilket Musikforeningen takker meget for.

Tak til vores gamle koncertadresse Mariagerfjord Gymnasium for fortsat problemfrit samarbejde, især via driftsleder Jan Larsson.

Endelig og ikke mindst en stor og varm tak til Musikforeningens medlemmer for jeres opbakning og fremmøde til de mange koncerter.

Som formand siden 1992 vil jeg gerne sille for den tillid, man har vist mig som glad amatør og nidi musikken. Uden en meget solid og kompetent bestyrelse var det jo aldrig gået.

Kærlig hilsen,
Kiebo Kestner, maj 2011.