

Bestyrelsens beretning om sæsonen 2017/18 ved generalforsamlingen i Hobro Musikforening torsdag den 17. maj 2018.

Sæsonen 2017/18 forløb på flere måder anderledes end den plejer. Som indledning markerede vi foreningens 50-års jubilæum ved at afholde tre flotte koncerter de første 14 dage i sæsonen. Vi indledte med Trio con Brio, som talrige gange har spillet i Musikforeningen med stor succes. På programmet stod Haydn, Smetana og Beethovens Ærkehertugtrio. Formanden for Kulturudvalget, Jørgen Pontoppidan, holdt festtale, der var fællessang og vin og kage i pausen, og borgmester og rektor var specielt inviteret. En uge senere fik vi besøg af den fornemme engelske Maggini String Quartet, som spillede Mozart, Elgar og Dvorák – perfekt og ordentligt spil, der dog ikke ligefrem væltede huset. Endelig kom 1. oktober den norske pianist Leif Ove Andsnes, som vi i mere end 10 år havde prøvet at få hertil. Det lykkedes at få speciel fondsstøtte til denne begivenhed fra Augustinus Fonden, Louis Hansen Fonden, Spar Nord Fonden, Nordea Fonden og Sparekassen Hobro Fonden (gennem Jutlander Bank). Men det var også en meget dyr koncert, og hertil kom at Andsnes udbad sig et Steinway koncertflygel, som måtte transporteres til Hobro fra København. Pedellerne havde opstillet en forscene, der var forstærket for at kunne modstå flygelets tryk, og projektørerne i loftet var indstillet på solisten. Det var et så specielt arrangement, at pedellen Jan Larsson bad om at måtte overvære koncerten, som han var meget begejstret for.

Den tidligere formand for Vesthimmerlands Musikforening skrev efter koncerten:

Kære Bjarne Martin, Jeg vil rose dig for at få så dygtig en pianist til Hobro, det var en fantastisk koncert. Som min datter siger Leif Ove Andsnes er måske Verdens bedste pianist. Og utrolig flot 50 års jubilæums koncert. Flot I også havde så mange sponsorer på. Grethe Stæhr.

Og formanden for Aalborg Kammermusikforening, Bjarne Troelsen mailede:

Kære Bjarne. Jeg ser med grøn misundelse, at I har Leif Ove Andsnes på programmet den 1. oktober - og så (endnu værre) på en dag, hvor jeg skal til en uundgåelig 85 års fødselsdag. Ærgerligt! Vi har været ude med snøren efter ham for et stykke tid siden, men fik at vide, at han var fuld-booket tre år frem i tiden. Og så talte jeg i går (ved en anden fødselsdag) med en af arrangørerne af Vendsyssel Festival, som også havde forespurgt hos hans agent og havde fået at vide, at han skulle have 25.000 € for en solokonzert! Nu spørger jeg så ligeud: hvordan har I båret jer ad med dels at komme på hans kalender, dels at få ham til at spille for et honorar, der er til at betale? Jeg ved ikke, om jeg hermed bevæger mig ind på området for forretningshemmeligheder, men hvis du har mulighed for at besvare mine spørgsmål, er jeg meget interesseret. De bedste hilsener Bjarne.

Fra det 'menige' publikum var der også begejstrede tilkendegivelser, og flere gav udtryk for at de virkelig nød klangen fra det indforskrevne flygel. På programmet var musik af Sibelius, Widmann, Schubert Beethoven og Chopin.

Søndag den 5. november var det tid til et glædeligt genhør med Copenhagen Piano Quartet, hvor pianisten Neel Teilmann var på barselsorlov og blev erstattet af den særdeles kompetente Rikke Sandberg. Videre 18. november havde vi besøg af strygerne fra Ensemble MidtVest, der spillede Gades "Noveletten", Schumanns Klaverkvartet op. 47 og en sjældent spillet klaverkvartet af Richard Strauss, op. 13, et program som ensemblet tog med sig til Berlin ved en efterfølgende koncert der.

Ved sidste års generalforsamling var der stemning og forståelse for at vi droppede samarbejdet med Aalborg Symfoniorkester, som havde skruet prisen op, samtidig med at vores billetsalg til koncerten januar 2017 svigtede. Som alternativ indgik vi et samarbejde med Teaterkredsen Mariagerfjord om Verdis opera Rigoletto med kompagniet "Guidopera". Det blev en flot forestilling 31. januar 2018 med gode sangere, blandt dem Guido Paevatalu, Niels Jørgen Riis og Vibeke Kristensen samt et lille kammerensemble, der spillede på livet løs.

Alligevel fik vi en nytårskoncert med Aalborg Symfoniorkester torsdag den 11. januar 2018 i Idrætscentret. Det gik til på den måde, at vi blev ringet op af orkestrets sekretær midt i november 2017 med tilbud om en nytårskoncert med Aalborg Symfoniorkester på meget favorable vilkår. Vi svarede at det ikke havde nogen interesse, at vi havde aftalt et andet arrangement og i øvrigt havde brugt alle vores penge, og desuden var vi midt i sæsonen, så det måtte vente til tidligst 2019. Nej! De vilde komme januar 2018 var svaret. Vi skitserede så en aftalemodel, som orkestret accepterede. For skams skyld gav vi dem et symbolsk beløb på 10.000 kr. for en koncert januar 2018 mod at vi lukkede vore medlemmer frit ind, og ordnede alt det praktiske. Dermed fik vi en ekstrakoncert i sæsonen 2017/18. Publikum var nogenlunde tilfreds med koncerten som var ret traditionel. 100 elever fra gymnasiet fulgte interesseret med fra de bageste rækker, og på de forreste rækker sad medlemmer af kommunens kulturudvalg, som vi havde inviteret.

I februar fik vi besøg af en fremragende brasiliansk fløjte-guitar duo, Geisa Felipe og Luis Leite, der især havde sydamerikansk musik på programmet, og senere på måneden kom Den Danske Klarinettrio, som består af tre musikere, der til daglig spiller i Ensemble MidtVest. På programmet var Nørgårds Spell, Beethovens Gassenhauer trio og Brahms' Klarinettrio. Ved sæsonens næstsidste koncert mødte vi to veloplagte musikere, Dan Selchau på blokfløjte og Lars Rosenlund Nørremark på cembalo. Som det var blevet os lovet blev det en utraditionel seance i kontrast til Concerto Copenhagens slutkoncert i Mariager kirke med Bachs 4 orkestersonater under ledelse af Alfredo Bernardini på obo – en koncert, som trak fulde huse takket være et godt samarbejde med kirkens organist Mikael Ustrup.

Vi takker for godt samarbejde med skolen, specielt rektor Jette Engelbreth og pedel Jan Larsson. Bestyrelsen har holdt 3 møder, og der er ca. 250 medlemmer.

Hobro Musikforening har med tak modtaget støtte fra Mariagerfjord Kommune, Statens Kunstråd, Solistforeningen, Det Obelske Familiefond, foruden de ovenfor nævnte sponsorer for jubilæums-koncerten.

Bestyrelsen maj 2018