

## Bestyrelsens beretning om sæsonen 2018 / 19.

Vi indledte sæsonen allerede 11. august med besøg af Kiev Kammerkor i samarbejde med Hobro Kirke. Koret er hvert andet år på sommertourne i Danmark. Det består af 20 sangere ligelig fordelt på herre- og damestemmer. Programmet bød på velklingende ortodoks kirkemusik, som gjorde sig godt i kirkerummet.

Søndag den 30. september var vi så tilbage på Mariagerfjord Gymnasium, der er vores normale koncertsted. Her spillede Erlendis Guitar Quartet, et ensemble bestående af 4 polske guitarister, der har studeret ved Musikkonservatoriet i København og for nylig vundet 1. prisen ved P2's Kammermusikkonkurrence. Programmet bestod dels af klassiske værker af Mozart, Shostakovich og Bizet, arrangeret for guitarkvartet, og dels af sydamerikansk og spansk musik. Musikerne spillede med en fabelagtig præcision, og de sad på en lille forscene, så publikum bedre kunne se dem.

Da vi kontaktede oboisten Eva Steinaa med henblik på en koncert i november, ville hun gerne komme med pianisten Galya Kolorova og med sin tvillingsøster Maria, som spiller fløjte. Eva debuterede i 2017 men vandt allerede i 2013 pladsen som 1. solooboist i DR Symfoniorkestret. De to søstre havde tilrettelagt et afvekslende program og spillede meget smukt – både sammen og hver for sig.

Senere i november kunne vi opleve en anden ung musiker, Kirstine Schneider, på violin sammen med norske Christian Grøvlen ved flyglet. Kirstine har høstet stor anerkendelse og modtog i 2017 P2's talentpris. Sammen spillede de sonater af Beethoven og Brahms samt et nyere forfriskende pust med Lutoslawski's "Subito".

I december havde vi en anden ung musiker, cellisten Jonathan Algot Swensen, på programmet akkompagneret af Elias Holm. Som studerende ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium hos Toke Møldrup vandt han i 2016 som 19-årig Den Danske Strygerkonkurrence. Samme år kårede P2 ham som årets talent, og året efter modtog han også Sonningfondens Talentpris. I 2018 vandt Jonathan førsteprisen og en medfølgende check på 100.000 kroner i en international cello-konkurrence i Armenien. Han strøg forbi de ialt 21 deltagere fra hele verden i løbet af den syv dage lange konkurrence.

Det var meget vanskeligt at få en aftale med Jonathan, fordi han studerer ved Norges Musikhøgskole i Oslo hos Thorleif Thedeen, men det lykkedes altså efter flere år! På programmet i Hobro stod sonater af Beethoven, Brahms og Debussy og så i øvrigt et lille stykke af Lutoslawski. Såvel Jonathan som Kirstine Schneider er meget lovende talenter, som man ser frem til at høre mere til.

9. januar 2019 spillede Aalborg Symfoniorkester Nytårskoncert i Hobro Idrætscenter med et traditionelt sammenkogt program – lidt opera og efter pausen amerikansk musical og enkelte danske islæt, men fri for den næsten obligatoriske wienermusik. Billetsalget gik ned for tredje år i træk, men vi havde garderet os med en aftale om, at vores underskud ikke måtte overstige 30.000.

Som solister havde man entreret med ægteparret Tuva Semmingsen og Joachim Knop, men Tuva blev syg og måtte erstattes af Nina Bols Lundgren, som sang pænt men lidt svagt, hvorimod Joachim ud over at synge fungerede som en udmærket livlig konferencier.

Vi havde oprindelig en aftale med Ensemble MidtVest om en koncert i februar med et af topnavnene indenfor den klassiske musik, Ralf Gothóni, som skulle spille som klaversolist sammen med musikerne fra ensemblet, blandt andet 4-hændigt med Martin Quist. Men der opstod efter sæsonens begyndelse økonomiske problemer for Ensemble MidtVest, der tilbød os en modificeret udgave af programmet, blandt andet med pianisten Søren Rastogi – til en reduceret pris. På programmet stod Mozarts kvintet for klaver og blæsere, Dvoraks Dumky klavertrio og Schuberts "Lebensstürme" for 4-hændigt klaver.

"Nightingale String Quartet" blev dannet i 2007 og vandt året efter DR's Kammermusik-konkurrence. Deres indspilning af Langgaards kvartetter har sendt ensemblet direkte til tops i den internationale musikpresse. Naturligt nok var en af Langgaards kvartetter på programmet sammen med Carl Nielsen og Grieg. Ved denne lejlighed blev en af ensemblets piger, der var på barselsorlov, erstattet af Kirstine Schneider (som havde spillet hos os tidligere i sæsonen).

Sidst i marts kom den russiske Brahms trio til Hobro som led i en længere turne. De musicerede på et særdeles højt niveau Haydn, Brahms og Rachmaninov. Flere blandt publikum fandt at flyglet i Brahms var lidt vel voldsomt, men det blev bedre med Rachmaninov efter pausen. Inden næste koncert måtte vi dog have en klavertekniker til at reparere en knækket hammer i flyglet.

Piansten Christina Bjørkøe afrundede sæsonen med elegant spil i Bachs Partita i e-mol, Carl Niensens Chaconne, Schuberts sonate D894 og et miniatureværk af Anders Nordentoft kaldet "Skræppeblade", egentlig blot ét blad.

Dette var beretningen om koncerterne.

Foreningen har haft medlemsfremgang til de nuværende 275 og har modtaget pæn støtte fra Staten, Mariagerfjord Kommune, Obels Fond, og Solistforeningen, således at økonomien er ret robust.

Venneforeningen har trofast stillet op til udkænkning i pauserne til stor glæde for mange publikummer.

Samarbejdet med nabomusikforeningerne har ikke været tilfredsstillende, og emnet er på dagsordenen for denne generalforsamling.

Derimod har vi haft et udmærket samarbejde med pedellerne og rektor.

Bestyrelsens har afholdt 3-4 møder hvor alle medlemmer har været til stede.

Bjarne Martin 7/5-2019