

PROBALTICA Festival (Polen) og Sounds New Contemporary Music Festival (Canterbury, England). I foråret 2012 debuterede Ensemble MidtVest i Carnegie Hall i New York og var desuden "Ensemble in Residence" på Vale of Glamorgan Festival of Music i Wales. I juli 2012 var Ensemble MidtVest inviteret til at spille på Festspiele Mecklenburg-Vorpommern i Tyskland.

Hvert år afslutter Ensemble MidtVest koncertsæsonen med en koncert på Tivoli-festivalen i København.

I 2006 vandt Ensemble MidtVest DRs P2-pris for årets bedste danske cd-udgivelse i kategorien kammermusik for indspilningen af klaverkvartetter af Mozart og Brahms. Siden er der blevet udgivet yderligere seks cd'er.

Ensemble MidtVest er et af Danmarks fire klassiske basisensembler. Ensemblet støttes af Statens Kunstråds Musikudvalg samt af de fire kommuner Herning, Holstebro, Ikast-Brande og Struer. Herudover samarbejder ensemblet med adskillige sponsorer.



ENSMBL DVORAK & BRAHMS MIDTVEST

Torsdag 6. marts 2014 kl. 19.30
Kolding, Nicolai Scene

Tirsdag 11. marts 2014 kl. 19.30
Silkeborg, KunstCenteret Silkeborg Bad

Fredag 7. marts 2014 kl. 19.30
Hobro, Mariagerfjord Gymnasium

Onsdag 12. marts 2014 kl. 19.30
Værløse, Galaksen

Mandag 10. marts 2014 kl. 19.30
Holstebro, Holstebro Musikskole

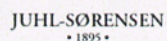
Onsdag 13. marts 2014 kl. 19.30
Horsens, Serridslev Kirke

Koncerten den 10. marts optages og sendes på DR P2 tirsdag d.25. marts fra kl. 19.20.

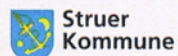
MEDIEPARTNER
DR

WWW.EMV.DK

Ensemble MidtVest ønsker at takke sine støttegivere og sponsorer:



over tone design studio



PROGRAM

ALEXANDER VON ZEMLINSKY (1871-1942)

Humoreske for blæserkvintet

ANTONÍN DVOŘÁK (1841-1904)

Strygekvartet i F-dur, opus 96 "den amerikanske", arr. for blæserkvintet af David Walter

Allegro ma non troppo

Lento

Molto vivace

Finale: Vivace ma non troppo

PAUSE

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Klaverkvintet i f-mol, opus 34

Allegro non troppo

Andante, un poco Adagio

Scherzo: Allegro

Finale: Poco sostenuto - Allegro non troppo

MEDVIRKENDE

ENSEMBLE MIDTVEST

CHARLOTTE NORHOLT, FLØJTE
PETER KIRSTEIN, OBO
TOMMASO LONQUICH, KLARINET
NEIL PAGE, HORN
YAVOR PETKOV, FAGOT

KAROLINA WELTROWSKA, VIOLIN
YURI CHO, VIOLIN
DAVID SAMUEL, BRATSCH
JONATHAN SLAATTO, CELLO
MARTIN QVIST HANSEN, KLAVER



ENSEMBLE MIDTVEST

Unge, ambitiøse og dedikerede klassiske musikere med speciale i kammermusik danner tilsammen Ensemble MidtVest. Elleve prisvindende individualister, uddannet fra nogle af verdens bedste konservatorier, der i samspillet smelter sammen til ét ensemble og formidler et bredt repertoire af klassiske kammermusikværker på et internationalt niveau.

Ensemblet blev etableret i 2002 og er kendt for sin ambitiøse og kreative programlægning med fokus på den kunstneriske kvalitet og nytænkning af den konventionelle klassiske koncertform. Besætningen, der består af en strygekvartet, en blæserkvintet og en pianist, giver fleksibilitet og en rig mulighed for et varieret og mangefarvet program med forskellige besætningskonstellationer: fra en intim duo til en klangfuld nonet.

Siden sommeren 2009 har ensemblet boet på HEART – Herning Museum of Contemporary Art med egen koncertsal, tegnet af den berømte amerikanske arkitekt Steven Holl.

Ud over den traditionelle kammermusik arbejder ensemblet med improvisation med henblik på at udvikle et fælles og unikt musikalsk sprog, hvor grænser mellem musikalske stilarter og genrer ikke eksisterer, men hvor intuition, samspil og kreativitet styrkes. I den forbindelse har jazzmusikeren Carsten Dahl været tilknyttet som kunstnerisk konsulent for ensemblet siden 2007.

Ensemble MidtVest spiller ca. 80 koncerter om året i ind- og udland. Ensemblet har således optrådt i Sverige, Tyskland, Polen, Italien, Norge, Storbritannien og USA, herunder på festivalerne ULTIMA - Oslo Contemporary Music Festival,